

Nyhetsbrev

Harriet Löwenhjelm-sällskapet

Sommaren 2014

Hej!

"Ånyo sommarvind i bladen vinner..." Våren har rusat förbi oss och nu när vi redan har slagit in på sommarens blommande raksträcka kommer ett nyhetsbrev med det senaste från Harriet Löwenhjelm-sällskapet.

När Harriet Löwenhjelm slutade i Brummerska skolan fick hon med sig ett avskedsord av sin lärare Augusta Lithner: "låt oss vara så hurtiga att det blänker." Enligt Elsa Björkmans biografi glömde aldrig Harriet Löwenhjelm de orden. Några ord att ta med sig ut i sommaren.

Sommarhälsningar

Harriet Löwenhjelm-sällskapets styrelse
genom Mattias Käck, ordförande



Eva Engstrand med *Konsten att älska* (den gröngul-randiga boken).

Bokdonation

Sällskapet har fått ett alldeles eget exemplar av Harriet Löwenhjelm's mycket unika bok *KONSTEN ATT ÄLSKA* och Dess Följder Hofsamt utlagd i Bild och Text. Eva Engstrand i Aneby skänker boken till sällskapet och det är vi i styrelsen mycket glada och tacksamma för. Boken visades vid årsmötet i maj och vi utsåg även Eva Engstrand till hedersmedlem i sällskapet. Vi kommer nu att låta tillverka en boklåda i syrafri miljö, för att ge boken så lång livslängd som möjligt.

Konsten att älska gav Harriet Löwenhjelm ut på egen bekostnad i 50 exemplar (vår bok är nr 20). Här återfinns



bland annat dikterna Beatrice-Aurore samt *Jakt på fågel*. Boken har utgivningsår 1913 men i praktiken var den klar i mars 1914. Så av en händelse firar boken 100 år just i år!

Sällskapets första skrift

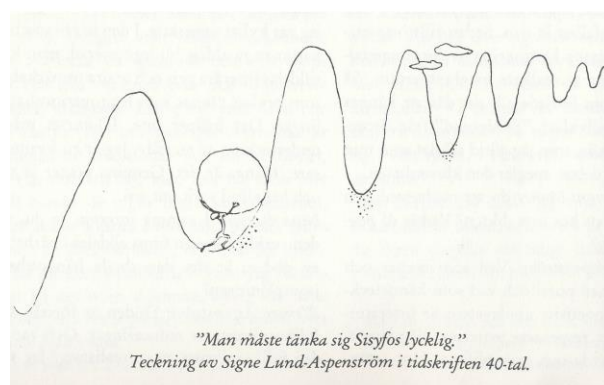
På årsmötet i maj presenterades sällskapets första skrift. Mattias Käck har besökt Ulfåsa slott i Östergötland och skrivit om Harriet Löwenhjelm's vistelser och hennes efterlämnade konstverk där. Skriften skickas ut tillsammans med detta nyhetsbrev till de medlemmar som inte närvarade på årsmötet. Hermelinska släktföreningen kommer även att trycka skriften till sina medlemmar.

Sisyfos gånger två

Hittade en teckning av Signe Lund-Aspenström som starkt påminde om Harriet Löwenhjelm's teckningar i dagböckerna. Med sin humoristiska framtoning känns nästan Lund-Aspenström's teckning mer Löwenhjelm'sk än Löwenhjelm's egen Sisyfosliknande gestalt, eller vad tycker du?



Blyertsteckning av Harriet Löwenhjelm, i dagboken den 2 oktober 1911.



"Man måste tänka sig Sisyfos lycklig."
Teckning av Signe Lund-Aspenström i tidskriften 40-tal.

*Här i parkens fukt och grönska
Har jag intet mer att önska. HL.*