



Harriet Löwenhjelm-sällskapets årsmöte 2018

Söndagen den 22 april hade Harriet Löwenhjelm-sällskapet årsmöte. Det var åttonde gången i rak följd som vi träffades på Stockholms stadsbibliotek och i år var det rekorddeltagande med 26 personer. Vi hade den stora glädjen att få välkomna Jens Ole Ravn-Nielsen från Hammel i Danmark. Under rubriken *Nobla damer och Döda libertiner* gav Jens Ole ett mycket intressant och underhållande föredrag om vänskapen mellan Harriet Löwenhjelm och danskan Daisy Castenskiöld, som har influerat både Löwenhjelm och Karen Blixens författarskap. Tack vare Jens Oles noggranna och hängivna forskning går det nu att följa, nästan på daglig basis, hur Löwenhjelm bekantskap med Castenskiöld utvecklade sig åren 1915–1917. Under årsmöteshandlingarna fick vi möjlighet att avtacka Bertil Schölin som varit ledamot i styrelsen sedan sällskapet bildades för åtta år sedan. Harald Stjerne valdes som ny ledamot på två år. Harald har länge intresserat sig för Harriet Löwenhjelm. I början av 1980-talet skrev och regisserade han radiopjäsen *Till Skänninge marknad* vilken har både Löwenhjelm, Elsa Björkman, Honorine Hermelin och några av Clondyke-dockorna i rollförteckningen. Florence Dickson Hedberg och Elsie Dickson (sekreterare) omvaldes som ledamöter på två år. Mattias Käck (ordförande och kassör) liksom ledamöterna Gunnar Edander och Urban Östberg har ett år kvar av mandattiden. Lena Lagercrantz omvaldes som sällskapets revisor. Agneta Elers-Jarleman och Harriet Dickson omvaldes till valberedningen. Mötet bjöd även på traditionsenlig allsång då vi gemensamt under ledning av Gunnar Edander sjöng Harriet Löwenhjelm dikt Nu kommer våren.



Jens Ole Ravn-Nielsen under sin föreläsning.